



Festival du Film *intergénérationnel*

7 ET 8 NOVEMBRE 2023

**CENTRE CULTUREL
D'OTTIGNIES-LOUVAIN-LA-NEUVE**

3 FILMS, 1 LIEU, TOUTES LES GÉNÉRATIONS

SOMMAIRE

Le mot du coordinateur	3
Le festival	4
Quand tu seras grand	6
Bande annonce	6
Synopsis	6
Pourquoi voir ce film ?	7
Avec qui voir ce film ?	7
Une vie comme une autre	8
Bande annonce	8
Synopsis	8
Pourquoi voir ce film ?	9
Avec qui voir ce film ?	9
Maman pleut des cordes	11
Bande annonce	11
Synopsis	11
Pourquoi voir ce film ?	12
Avec qui voir ce film ?	13
À propos	15
Pourquoi un Festival du Film Intergénérationnel ?	15
L'organisation	17
Entr'âges	17
Les contacts	18
Contacts FFI	18
Contacts Entr'âges	18
Les téléchargements	19

LE MOT DU COORDINATEUR

Le cinéma est le lieu de tous les possibles ; il nous invite dans un autre monde, il nous confronte à des situations déroutantes et à des personnages que l'on n'aurait pas croisés ailleurs que dans une salle obscure. C'est aussi un lieu de rencontre avec soi-même, où l'on s'identifie et se questionne, où l'on se laisse surprendre par ses émotions, par un jeu d'acteur ou une scène touchante. Le cinéma parle de notre société, bouscule les codes, change les mentalités ou nous divertit, aère notre esprit, tout simplement.

Pour toutes ces raisons, Entr'âges favorise le cinéma et sélectionne avec soin, pour son Festival du Film Intergénérationnel, des films qui mettent en lumière la richesse des liens intergénérationnels. La culture pour sortir du cliché, pour mettre de la nuance, de la profondeur, de l'humain, pour passer un bon moment ensemble et faire de l'inclusion sociale un véritable moteur de notre action. C'est donc avec beaucoup d'intérêt que nous vous invitons à cette 7^{ème} édition du Festival du Film Intergénérationnel au Centre culturel SPOTT, à Ottignies-Louvain-la-Neuve, pour trois séances suivies de débats et d'échanges.

Au plaisir de vous y rencontrer !

Anis Ben Hadjali



**Festival du Film 20
Intergénérationnel 23**

FFI | 7 et 8 novembre 2023
Une organisation Entr'âges asbl
Boulevard de la Révision 38 - 1070 Bruxelles
02 544 17 87 | coordination.ffi@gmail.com

LE FESTIVAL

Les 7 et 8 novembre se tiendra la 7^{ème} édition du Festival du Film Intergénérationnel. Organisé par l'asbl Entr'âges, le FFI se déroule tous les deux ans avec une sélection de films qui mettent en valeur les relations intergénérationnelles.

Cette année, le Festival organisera 3 projections au SPOTT, le Centre culturel d'Ottignies-Louvain-la-Neuve. C'est ici dans le Brabant Wallon que le festival est né en 2010, un retour aux sources donc !

3 FILMS, 1 LIEU, TOUTES LES GÉNÉRATIONS

1. QUAND TU SERAS GRAND

Réalisation : Andréa Bescond et Eric Métayer | 2023 | Fiction | Thème : Le lien intergénérationnel, les stéréotypes, l'entre-aide, la solidarité, l'habitat.

2. UNE VIE COMME UNE AUTRE

Réalisation : Faustine Cros | 2023 | Documentaire | Thème : Les liens intrafamiliaux, la transmission, l'émancipation, la maternité.

3. MAMAN PLEUT DES CORDES

Réalisation : Hugo de Faucompret et Javier Navarro Avilés | 2021 | Film d'animation | Thème : La famille, la différence, la nature.

Chaque projection sera accompagnée d'animations, d'interventions et d'échanges autour du sujet proposé.

1 LIEU

Le SPOTT
Avenue des Combattants 41
1340 Ottignies-Louvain-la-Neuve



TOUTES LES GÉNÉRATIONS

En plus de trois films réunis dans un même lieu, le Festival du Film Intergénérationnel c'est aussi : des partenariats avec différents lieux de vie (maisons de jeunes, de repos, écoles, associations) pour rassembler une mixité de publics de tout âge et toute origine. La mise sur pied de dispositifs de transports solidaires pour les personnes à mobilité réduite (PMR). Des entrées à prix démocratiques pour permettre l'accès à tout le monde.

cinéart
FRANÇOIS KRAUS ET DENIS PINEAU-VALENCIENNE
PRÉSENTENT

APRÈS
LES CHATOUILLES

VINCENT MACAIGNE

AÏSSA MAÏGA

MARIE GILLAIN

QUAND
TU SERAS **GRAND**

UN FILM DE **ANDRÉA BESCOND** ET **ERIC METAYER**

EVELYNE ISTRIA CHRISTIAN SINNIGER KRISTEN BILLON CAROLE FRANCK ERIC METAYER

1^{er} ASSISTANT RÉALISATEUR FLORIAN KUHN, AGENT IMAGE EMMANUEL SOYER, MONITEUR VALÉRIE DESJARDINS, MONITEUR THOMAS ROBERT, SON JEAN-PAUL BERNARD, ANNE GIBRONS, THOMAS GAUDIER, DÉCORÉRIC BARBOZA, COSTUMES ARIANE DAURAT, MAQUILLAGE LOÏLA TABERLET, COIFFURE CORINNE BOUSSU, CHIFFRE MYRIAM ROGER, CASTING EMMANUELLE PRÉVOST, AGENT SCÉNARIO DIANE BRASSEUR, DIRECTEUR DE PRODUCTION FREDERIC MORIN, RÉGIE GAZEL VANHANTUONI, UNE PRODUCTION LES FILMS DU KIOSQUE, EN COPRODUCTION AVEC FRANCE 2 CINÉMA, FILS PROD, UMEIDA, AVEC LA PARTICIPATION DE CANAL+ CINÉ+ FRANCE TÉLÉVISIONS, EN ASSOCIATION AVEC FRANCE TV DISTRIBUTION, LA BANQUE POSTALE IMAGE 14, PALATINE ÉTOILE 19, INDÉFILMS 9, SG IMAGE 2019, SG IMAGE 2020, CINECAP 5, CINEIMAGE 33, CINEIMAGE 15, CINEAXE 3, UFDND ET ANGOLA, PRODUCTEUR ASSOCIÉ BENOÎT KRAUS, PRODUIT PAR FRANÇOIS KRAUS ET DENIS PINEAU-VALENCIENNE, UN FILM DE ANDRÉA BESCOND ET ERIC METAYER

LES SOUS-TITRES • 2cinéma • CANAL+ • CINE+ • france-tv • france-tv distribution • PALATINE ÉTOILE • INDÉFILMS • SG IMAGE 2019 • SG IMAGE 2020 • CINECAP 5 • CINEIMAGE 33 • CINEIMAGE 15 • CINEAXE 3 • UFDND ET ANGOLA • PRODUIT PAR FRANÇOIS KRAUS ET DENIS PINEAU-VALENCIENNE • UN FILM DE ANDRÉA BESCOND ET ERIC METAYER

moustique

la 1ère

cinéart

www.cineart.be

f/cineartbelgium

y/cineartbe

t/cineartbe

i/cineart_belgium

Label du Film Européen

9

QUAND TU SERAS GRAND

OUVERTURE DU FESTIVAL | MARDI 7 NOVEMBRE
SÉANCE À 18H00 | ACCUEIL DÈS 17H30

Réalisation : Andréa Bescond et Éric Métayer | Genre : Comédie dramatique
Année : 2022 | Durée : 1h39 | Langue : V.O. FR | À partir de 10 ans
Prix d'entrée : 5,00 € ou 1,25 € avec Article 27 | La projection est suivie d'un drink offert
Réservations : billetterie@poleculturel.be ou 010 43 57 10 | Accès PMR : oui

BANDE ANNONCE



SYNOPSIS

« Quand tu seras grand » pose son regard sur le quotidien d'une maison de retraite bouleversée par l'irruption tous les midis des élèves du collège voisin dont le réfectoire est hors d'usage. Deux camps - les résidents et les enfants - se font face avec de chaque côté d'énormes préjugés. Mais grâce à leur rencontre, les appréhensions vont faire place à de l'empathie et de la solidarité. Mettant en scène deux mondes qui doivent se débrouiller dans un contexte de sous-effectif et de manque de moyens, le film rend hommage aux « héros du quotidien » et propose les liens intergénérationnels comme un rempart contre les failles d'un système défaillant.



Festival du Film 20
Intergénérationnel 23

FFI | 7 et 8 novembre 2023
Une organisation Entr'âges asbl
Boulevard de la Révision 38 - 1070 Bruxelles
02 544 17 87 | coordination.ffi@gmail.com

POURQUOI VOIR CE FILM ?

En regardant « Quand tu seras grand », nous sommes passés du rire aux larmes et si les situations sont parfois 'clichés', elles sont néanmoins comiques et touchantes. Les deux personnages clés, l'aide-soignant Yannick et Aude l'animatrice des enfants, sont des vrais créateurs de liens qui nous ont emportés avec leur énergie, leur bienveillance et leur empathie. À tour de rôle on se met à la place de personnes d'âges divers, en passant de l'ado au vieillard, pour y découvrir des points communs, des blessures familiales qui font écho en tout un chacun.

Nous avons aussi apprécié que le film interroge les dysfonctionnements de notre système de soins et de vieillesse aussi bien que la surcharge de travail des enseignants pour démontrer que, dans nos sociétés, quelque chose ne tourne pas rond. Sans remède miracle, le film met en avant ce que les anciens ont à apprendre aux enfants et inversement. C'est l'accent mis sur les besoins et forces respectifs, la réciprocité dans les liens intergénérationnels, qui nous a particulièrement bien plu.

Le film transmet ses propos avec simplicité, humanité et une pointe d'impertinence et propose des pistes pour déconstruire nos représentations. Tourné dans un EHPAD désaffecté avec des figurants recrutés dans des EHPAD proches du lieu de tournage, le film transmet ses propos avec simplicité, humanité et beaucoup d'humour.

AVEC QUI VOIR CE FILM ?

C'est un film « feel good » à regarder seule, entre ami.e.s, avec ses enfants, entre collègues ou avec ses grands-parents pour partager un bon moment ensemble. À partir de 12 ans, ce film permet aussi d'aborder les questions du vieillissement, du deuil et des aidants proches.



UNE VIE COMME UNE AUTRE

MATINÉE CINÉMA | MERCREDI 8 NOVEMBRE 10H00

Réalisation : Faustine Cros | Genre : film documentaire

Année : 2022 | Durée : 68 minutes | Langue : V.O. FR | À partir de 12 ans

Prix d'entrée : 2 € ou 1,25 € avec Article 27 | café/thé offert

Réservations : billetterie@poleculturel.be ou 010 43 57 10 | Accès PMR : oui

BANDE ANNONCE



SYNOPSIS

Un jour, au détour d'une conversation, la mère de la réalisatrice mentionne une tentative de suicide. Intriguée, sa fille entame alors un voyage dans les archives familiales filmées par le père et découvre que les souvenirs d'une vie de famille 'banale' montrent en réalité le parcours d'une femme emprisonnée dans son rôle de mère. Véritables documents d'archive d'un destin de femme des années 80, les images révèlent des dynamiques familiales et une société où l'ambition des femmes est sacrifiée. La réalisatrice entame alors un dialogue avec sa mère devant la caméra pour essayer de renouer et de créer un cheminement à deux, voire en famille, pour arriver à une nouvelle compréhension mutuelle.



Festival du Film 20
Intergénérationnel 23

FFI | 7 et 8 novembre 2023
Une organisation Entr'âges asbl
Boulevard de la Révision 38 - 1070 Bruxelles
02 544 17 87 | coordination.ffi@gmail.com

POURQUOI VOIR CE FILM ?

C'est un film très fort, qui est à la fois document d'archive et outil de médiation et de résilience entre des générations de femmes. À travers une histoire personnelle entre une fille et sa mère, le portrait transmet le combat pour l'émancipation de la femme. La force de la jeune réalisatrice, Faustine Cros, est ici l'humilité avec laquelle elle donne une place à sa mère et la tendresse avec laquelle elle se sert de la caméra pour briser le silence qui l'entoure.

AVEC QUI VOIR CE FILM ?

« Une vie comme une autre » nous interroge sur la transmission, la maternité, le dialogue intrafamilial et la résilience en poussant un grand cri pour la liberté des femmes. Ce film encourage la poursuite des combats pour l'égalité en faisant appel à la solidarité entre les générations. « Une vie comme une autre » est destiné aux parents, aux filles, aux mères, aux pères, aux frères. Allez le voir avec votre maman, votre fille ou votre fils pour découvrir ensemble le vécu d'une femme et maman du siècle dernier. Amenez-y vos copains et copines pour s'engager ensemble pour les droits des femmes.



Festival du Film 20
Intergénérationnel 23

FFI | 7 et 8 novembre 2023
Une organisation Entr'âges asbl
Boulevard de la Révision 38 - 1070 Bruxelles
02 544 17 87 | coordination.ffi@gmail.com

DÉRIVES ET LES FILMS D'ICI
PRÉSENTENT

DOX Leipzig
Silver Dove
Int. Competition
2022

DOX Leipzig
Prize of the
Interreligious Jury
2022

UNE VIE COMME UNE AUTRE

maman vue par Faustine

UN FILM DE
FAUSTINE CROS

dérives
cabi



Scam*



MAMAN PLEUT DES CORDES

GOÛTER CINÉMA | MERCREDI 8 NOVEMBRE 13H30

Réalisation : Hugo de Faucompret | Genre : film d'animation
Avec les voix de : Yolande Moreau, Arthur H., Céline Sallette.
Année : 2021 | Durée : 29' | Langue : VO FR
Prix d'entrée : 3 € ou 1,25 € avec Article 27 | Goûter offert
Réservations : billetterie@poleculturel.be ou 010 43 57 10 | Accès PMR : oui

+ Courts métrages animés de : Javier Navarro Avilés, Dina Velikovskaya, Natalia Mirzoya
Durée du programme : 50 mn

BANDE ANNONCE



SYNOPSIS

Jeanne, 8 ans, est une petite fille citadine au caractère bien trempé. Sa maman en revanche ne va pas bien et, afin de se faire soigner, elle envoie sa fille passer les vacances de Noël chez sa Mémé Oignon à la campagne. Mais Jeanne n'a pas compris ce qui arrive à sa mère qu'elle croit partie en vacances sans elle. À la campagne, Jeanne va faire la connaissance d'amis inattendus : Léon et Sonia, deux enfants du coin, et Cloclo, l'immense clodo qui vit dans la forêt. Doucement



Festival du Film 20
Intergénérationnel 23

FFI | 7 et 8 novembre 2023
Une organisation Entr'âges asbl
Boulevard de la Révision 38 - 1070 Bruxelles
02 544 17 87 | coordination.ffi@gmail.com

la vie reprend, Jeanne renoue avec sa grand-mère et tous ensemble, ils vont préparer un Noël pas comme les autres pour la maman.

Les courts métrages qui précèdent le film :

- **Le Monde de Dalia de Javier Navarro Aviles (2020, 3')** : Sous l'œil bienveillant de son père Dalia découvre avec émerveillement une serre tropicale. Un monde fantastique se déploie alors devant elle.
- **Tout sur maman de Dina Velikovskaya (2015, 7')** : L'histoire d'une mère qui a déjà tant donné à ses enfants quand la vie lui offre soudain de nouvelles opportunités.
- **Le Réveillon des Babouchkas de Natalia Mirzoyan (2019, 8')** : Maschunya reste à contre-cœur chez sa grand-mère pour fêter le réveillon. La soirée prend vite une autre tournure quand arrive un groupe d'invitées déjà bien âgées et décidées à faire la fête.

POURQUOI VOIR CE FILM ?

Nous avons été fort touchés par le film « Maman pleut des cordes », le personnage de la petite Jeanne, sa maman et la grand-mère. Le lien entre ces trois générations de femmes, la place de la transmission et notre rapport à l'autre dans sa différence y sont abordés avec beaucoup de délicatesse, de créativité et de justesse.

Nous avons aimé les personnages loin des stéréotypes. La petite fille indépendante et au départ en colère, la maman célibataire qui malgré l'amour pour sa fille doit vaincre une dépression et la grand-mère aux antipodes de la mamie gâteau.

On a beaucoup apprécié l'indépendance des caractères féminins, l'esprit rebelle et le cheminement dans lequel Jeanne est embarquée pour vaincre ses ressentiments et sa méfiance. Le climat est chaleureux, aventurier et tendre sous l'œil bienveillant de mamie-oignon.

Au-delà de la force des relations intrafamiliales, c'est aussi la rencontre avec le géant Cloco qui propose une amitié entre deux générations. Terrorisée d'abord par ce personnage atypique, Jeanne va dépasser ses appréhensions et trouvera en Cloco un allié et ami qui la reconfortera, lui transmettra des savoirs sur la nature et l'aidera à revoir sa maman.

Le ton joyeux, les dessins virevoltants et la bande-son entraînante donnent une belle énergie à ce court métrage d'animation qui nous a emporté avec lui.

C'est un film sur la résilience, un hommage à la différence, à la tolérance, à l'authenticité, aux liens familiaux et à autrui. Une petite perle intergénérationnelle qui plaira aussi bien aux petits qu'aux grands.

L'originalité des trois courts métrages précédant « Maman pleut des cordes », dont « Tout sur maman » de Dina Velikov, nous a particulièrement plu. Cette collection de films d'animation est un excellent lauréat du FFI 2023.



AVEC QUI VOIR CE FILM ?

Avec vos enfants, les ami.e.s et leurs enfants mais aussi avec votre voisin.e ou un.e inconnu.e. C'est un moment cinéma de détente et de tendresse qui abordera avec beaucoup de créativité et d'imagination les thèmes de la transmission, de la filiation et de la famille.



Festival du Film 20
Intergénérationnel 23

FFI | 7 et 8 novembre 2023
Une organisation Entr'âges asbl
Boulevard de la Révision 38 - 1070 Bruxelles
02 544 17 87 | coordination.ffi@gmail.com

ANNÉCY
PRIX DU JURY

Maman gèle les Cordes

un film de
Hugo de Faucompret

AVEC LES
VOIX DE

YOLANDE
MOREAU

ARTHUR
H

CÉLINE
SALLETTE

SIAM
GEORGET ROLLAND

SCÉNARIO HUGO DE FAUCOMPRET, LISON D'ANDRÉA • RÉALISATION PABLO PICO • PRODUCTION MARIANNE CHAZELAS • CO-PRODUCTION ARTHUR PILORGET • CO-PRODUCTION EVA LUSBARONIAN • RÉALISATION BENJAMIN MASSOUBRE • RÉALISATION BAPTISTE BOUCHER • RÉALISATION CHRISTOPHE GAUTRY
HUGO DE FAUCOMPRET • ANTOINE LIÉTOUX • IVAN ZUBER • PRODUCTION LAIDAK FILMS • DANDELOO • CO-PRODUCTION SOUVIENS TEN-ZAN • CO-PRODUCTION CANAL+ • CO-PRODUCTION TV5MONDE • CO-PRODUCTION RTS • CO-PRODUCTION CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE
COSIP SELECTIF • CRÉATION VISUELLE ET SONORE NUMÉRIQUE • LA RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES • PRODUCTION CNC • DÉPARTEMENT DE LA DRÔME • VALENCE ROMANS AGGLO
EXPERTISE CNC • PROCIPEP-SOCIÉTÉ DES PRODUCTEURS • L'ANGO • LA FONDATION JEAN-LUC LAGARDÈRE • L'ASSOCIATION BEAUMARCHEAIS-SACD • LES FILMS DU PREAU • DANDELOO

AVEC LE PATROCINAGE ET LE SOUTIEN DE TV5MONDE • RTS • La Région • PROCIPEP ANGOA • Tagardere

EN AVANT-PROGRAMME LE MONDE DE DALIA DE JAVIER NAVARRO AVILÉS • TOUT SUR MAMAN DE DINA VELIKOVSKAYA • LE RÉVEILLON DES BABOUCHKAS DE NATALIA MIRZOYAN

CANAL+
8-10 ans

Laidak
FILMS

dandelo

AFCOE
CINÉMA 4K & 8K

SDI

Mme
preau

www.lesfilmsdupreau.com

Paris MÔMES

benshi

CitizenKid

AIP
COW KIDS

animascope

À PROPOS

POURQUOI UN FESTIVAL DU FILM INTERGÉNÉRATIONNEL ?

Le contexte

Le vieillissement de notre population a un impact majeur sur nos sociétés contemporaines. Il influence tous les domaines de la vie (logement, travail, formation, loisirs, santé...).

Aujourd'hui, plusieurs générations se côtoient dans le cercle familial, entre amis, et de façon plus complexe dans l'espace public. Pourtant, jeunes comme vieux se sentent de plus en plus isolés.

Comment stimuler les échanges dans cette société désarticulée ? Comment provoquer des rencontres entre générations, avec ses proches et avec autrui ? Comment renforcer le lien social pour ensemble relever les défis et recréer la société de demain ?

Le festival

Le cinéma n'a pas d'âge ! Depuis sa création, il a fasciné tous les âges. Le film sur l'écran, mais aussi le moment de la projection, génèrent des émotions et un plaisir partagés.

L'idée du FFI est née du constat de cette passion commune capable de rallier les jeunes et les plus anciens : c'est une passion qui dépasse les générations. Attentif à la promotion de l'intergénérationnel, l'évènement permet en plus de valoriser des productions où, volontairement ou pas, l'intergénérationnel est au cœur de la thématique.

Le Festival du Film Intergénérationnel veut contribuer à :

- Sensibiliser le grand public à la richesse des liens intergénérationnels
- Déconstruire les stéréotypes liés à l'âge
- Promouvoir la diversité dans tous les domaines en mobilisant notamment des publics de différentes générations, catégories sociales, cultures pour favoriser des échanges après les projections
- Rendre accessible les séances par un prix d'entrée réduit et une aide possible à la participation au FFI (entrée et transports aux séances)

Les films sélectionnés proposent un regard singulier qui lutte contre les stéréotypes liés à l'âge. Le Festival a pour but de les faire découvrir à un public d'âges mixtes, de passer un agréable moment ensemble et d'échanger après la séance.



Le film est un moyen de questionner nos représentations et de stimuler peut-être un changement dans notre regard sur l'âge en nous proposant des points de vue de générations différentes de la nôtre. La magie du grand écran opère sur tous les âges !



L'ORGANISATION

ENTR'ÂGES

Entr'âges existe depuis près de 30 ans. Elle est créatrice de liens entre les générations.

Aujourd'hui, nous agissons à plusieurs niveaux :

- Nous sommes les coordinateurs d'un réseau de membres, **le RIBF**, dont le cœur d'action est l'intergénération à travers différentes thématiques comme l'éducation, l'habitat, la transmission, le volontariat, etc.
- Nous assurons **la gestion du portail web intergenerations.be** : plus de 200 organismes y sont répertoriés. Le portail compile aussi des outils, des ressources, des initiatives intergénérationnelles et l'agenda lié au secteur.
- Nous gérons un **Centre de documentation** spécialisé dans les domaines de l'intergénération et de la gérontologie. Il est unique en Belgique francophone. Il dispose d'un fonds documentaire de plus de 6000 références (publications, livres, mémoires, périodiques, jeux, dvd etc.).
- Nous organisons **deux événements intergénérationnels majeurs** qui mettent en valeur des actions existantes et sensibilisent de nouveaux publics :
 - La Semaine de l'Intergénération : **semainedelintergeneration.be**
 - Le FFI : **festivaldufilmintergenerationnel.be**
- Nous mettons en place des **projets de terrain** pour interroger les représentations liées à l'âge et créer du lien entre les personnes d'âges différents. Dans ce cadre, Entr'âges est reconnue en Education Permanente.
- Nous intervenons aussi auprès des professionnels-porteurs de projet en organisant des **séances de sensibilisation, des formations, etc.**

ENTR'ÂGES



Festival du Film 20
Intergénérationnel 23

FFI | 7 et 8 novembre 2023
Une organisation Entr'âges asbl
Boulevard de la Révision 38 - 1070 Bruxelles
02 544 17 87 | coordination.ffi@gmail.com

LES CONTACTS

CONTACTS FFI

Alice Latta | Chargée de projet FFI | alice.latta@entrages.be

Frédéric Oszczak | Chargé de communication | communication@entrages.be
festivaldufilmintergenerationnel.be

CONTACTS ENTR'ÂGES

info@entrages.be | 02 544 17 87

entrages.be | [Facebook](#)

Boulevard de la Révision, 38 - 1070 Bruxelles



Festival du Film 20
Intergénérationnel 23

FFI | 7 et 8 novembre 2023
Une organisation Entr'âges asbl
Boulevard de la Révision 38 - 1070 Bruxelles
02 544 17 87 | coordination.ffi@gmail.com

LES TÉLÉCHARGEMENTS

Les logos du FFI et d'Entr'âges, ainsi que les affiches des films, sont disponibles sur **OneDrive**.



Festival du Film 20
Intergénérationnel 23

FFI | 7 et 8 novembre 2023
Une organisation Entr'âges asbl
Boulevard de la Révision 38 - 1070 Bruxelles
02 544 17 87 | coordination.ffi@gmail.com